

6 novembre 2020



FOCUS

Ecco tutti i tour in programma

Dalle visite alla Pineta San Vitale a quelle in centro città. Ma c'è anche Palazzo Baronio

Dante a 360°

Proseguono anche a novembre e dicembre le visite di Incontro a Dante: oggi 'L'amor che move il Sole e l'altre Stelle', domani 'Dante e i Da Polenta: intrighi e trame nel Trecento'. Prezzo: 10 euro. Prenotazioni al 339.3852304

Palazzo Baronio

Oggi e domani continuano gli itinerari guidati da Mauro Marino all'interno di Palazzo Baronio (oggi alle 10 e alle 14.30, domani alle 14.30). Prezzo 10 euro a testa, info e prenotazioni alla mail info@mauromarinotravelmate.it



Pineta San Vitale

Domani alle 14.30 è in programma un tour alla Pineta San Vitale dal titolo 'E Bòsc vèc'. Prezzo 7 euro a testa, incluso le radioguide. Prenotazione obbligatoria al numero 333.4982374 (anche sms e WhatsApp)

Musei chiusi, le guide scendono in campo

Cristiana Zama (Cammino di Dante): «Abbiamo pensato a 13 itinerari diversi e a prova di virus, tutti con radioguida e autodichiarazione»

Dopo le tante chiusure dell'ultimo periodo, che hanno colpito il mondo dello sport e l'economia locale e nazionale, la cultura prova a reagire. Un esempio è il ciclo di visite guidate 'Incontro a Dante', organizzate dalle guide del Cammino di Dante, che da questa mattina riprenderanno. Domani un'altra visita toccherà la Pineta San Vitale, mentre Mauro Marino Travel Mate continua con i suoi itinerari all'interno di Palazzo Baronio.

Cristiana Zama, lei è l'ideatrice di 'Incontro a Dante'. Come farete a continuare nella vostra 'missione' culturale?

«A tutti faremo firmare l'autodichiarazione. Inoltre, per rispettare al meglio il distanziamento,



Una visita guidata al Quadrarco di Braccioforte e alla Tomba di Dante e, sopra, Cristiana Zama

NON SOLO LA TOMBA

«Cerchiamo di mettere in mostra una Ravenna con tanti segni legati a Dante»

useremo le radioguide. I percorsi poi si sviluppano all'aperto».

A quali tour avete pensato?

«Ce ne sono 13 diversi. C'è quello dedicato alle figure femminili care al poeta, quello della Ravenna al tempo di Dante, quello dei mosaici che hanno ispirato

la Divina Commedia... Insomma, un po' per tutti i gusti. Tutte, però, hanno un 'fil rouge'».

Ovvero?

«Ovvero il far conoscere e, soprattutto, far capire che Dante a Ravenna non è soltanto la sua tomba. La sua presenza ha por-

tato la città a un forte sviluppo. E poi ci sono tracce del poeta praticamente ovunque».

Quindi andate a 'caccia' di questi segni?

«Non solo. Ci sono tracce in diversi luoghi, ma il nostro è anche un viaggio nella storia, cer-

cando di far vedere la Ravenna che poteva vedere Dante stesso tutti i giorni, 700 anni fa».

Fra i 13 tour guidati, c'è uno che collega due argomenti temporalmente distantissimi: Dante e il Fascismo.

«È un tour che, da quando l'abbiamo iniziato a proporre a settembre, ha riscosso molto successo. Mettiamo in correlazione il Ventennio e il Poeta, una figura molto ripresa all'epoca. E molto sfruttata da Mussolini per la propaganda. Basti pensare poi alla marcia su Ravenna del 1921, vero e proprio preludio a quella su Roma dell'anno dopo».

Da settembre ad oggi, quali sono i tour più gettonati?

«Hanno ricevuto un buon gradimento quello della Ravenna vista con gli occhi di Dante, ma anche quella del Dante 'uomo'. Che ne descrive la figura, la famiglia... Ma non c'è solo 'storia': è molto apprezzato anche quello della 'Street Dante', ovvero l'arte urbana moderna legata alla figura del poeta».

e.ma.